

Deutsche Musikgenres



©Flickr.com/Martin Fisch

Unterrichtsmaterial für den Deutschunterricht

Lehrerhandreichung



DUISSLAND
INSTITUUT
AMSTERDAM

Colofon

Redactie Nora Schönfelder, Duitsland Instituut Amsterdam

Met dank aan: Kerstin Hämmerling, Andrea Jansen en Heinz Jäggi

Rechten van foto's Martin Fischer ©Flickr.com/Dave Wilson ©Flickr.com/kris krüg ©Flickr.com/Mixtribe
©Flickr.com/Ad Hijmans ©Flickr.com/proacguy1 ©Flickr.com/Bad Kleinkirchheim ©Flickr.com/filedump
©Flickr.com/F de Falso ©Flickr.com/Nela König ©wikipedia.de/©timbendzko.de/Marco Maas
©Flickr.com/stinker ©Flickr.com



DUITSLAND
INSTITUUT
AMSTERDAM

Inhalt

Einleitung	4
Arbeitsblätter	7
Thema 1: Deutscher Hip-Hop	8
Thema 2: Deutscher Metal	11
Thema 3: Deutscher Punkrock	15
Thema 4: Deutscher Pop	18
Thema 5: Deutscher Schlager	21
Thema 6: Deutscher Elektro	25
Bonusmaterial (Hip-Hop)	28
Antwortblätter	29
Beurteilungsbogen	42

Einleitung

Wirft man einen Blick auf die internationalen Charts, fällt auf, dass auch immer wieder deutsche Musikkünstler ganz oben mitmischen. Die deutschsprachige Musikbranche verzeichnet seit den 2000er Jahren wieder große Erfolge. Musiker wie *Wir sind Helden* machten die deutschsprachige Musik wieder populär.

Da Musik Schülern einen motivierenden Zugang zur Sprache bieten kann, hat das Duitsland Instituut Amsterdam Unterrichtsmaterial zu den Musikgenres Hip-Hop, Metal, Punkrock, Popmusik, Schlager und Elektro für den Deutschunterricht entwickelt.

Aufbau des Materials

Das Material ist aufgeteilt auf drei Unterrichtsstunden.

- 1.) In der erste Stunde eignen sich die Schüler Basiswissen über das ausgewählte Musikgenre an.
- 2.) In der zweiten Stunde wird das Wissen angewendet, indem sich Schüler einen eigenen Song des Musikgenres aussuchen und erarbeiten.
- 3.) Anschließend präsentieren die Gruppen ihre Ergebnisse der Klasse. Dies kann in der dritten Stunde oder über mehrere Wochen zu Beginn der Unterrichtsstunde geschehen.

Zielgruppe

Das Unterrichtsmaterial richtet sich an Schüler der Oberstufe der HAVO, VWO und VMBO (Klasse 4, 5, und 6). Die Schüler erarbeiten sich das Material in Gruppen bis zu 4 Schülern.

Zeit

Das Material ist für 3 Unterrichtsstunden (à 50 Minuten) konzipiert.

Sie benötigen:

- einen Computerraum, da das Musikmaterial auch Links zu Musikvideos beinhaltet
- die angefügten Beurteilungsbögen für die Präsentationen
(Anmerkung: Die Idee ist, dass die Schüler die anderen Gruppen beurteilen. Die endgültige Note setzt sich zu 50% aus der Bewertung des Lehrers und zu 50% aus der Bewertung der Schüler zusammen)

Unterrichtsmaterial

Deutsche Musikgenres

Die deutsche Musikbranche bietet Fans jeglicher Musikrichtung ein großes Repertoire an deutschsprachiger Musik. Die sechs Genres *Pop*, *Hip-Hop*, *Punkrock*, *Metal*, *Schlager* und *Elektro* zeigen nur einen kleinen Ausschnitt der großen Musiklandschaft.

Aufgabe 1

Verbinde das Musikgenre mit dem passenden Buchstaben.



- | | |
|-----------------|----------|
| Metal | a |
| Schlager | b |
| Elektro | c |
| Hip-Hop | d |
| Pop | e |
| Punkrock | f |

Aufgabe 2

Schreibe in Stichpunkten auf, was du zu den Musikgenres schon weißt.

Pop	Hip-Hop	Punkrock

Metal	Schlager	Elektro

Suche dir ein Musikgenre aus und erarbeite in einer Gruppe mit 2-3 anderen Mitschülern zusammen das passende Arbeitsmaterial.

Deutscher Hip-Hop



©Flickr.com/filedump: Samy Deluxe

Aufgabe 1

Eigentlich stammt das Musikgenre des Hip-Hop aus den USA. Doch in den 1980er Jahren wird es auch in Deutschland populär. Ein bekannter Rapper im deutschsprachigen Raum ist Samy Deluxe, der eigentlich Samy Sorge heißt und 1977 in Hamburg geboren wurde.

- a) In dem folgenden Video (https://www.youtube.com/watch?v=PtYj_cZvm5k 0:00:14-0:05:10) erfahrt ihr mehr über Samy Deluxe und das Musikgenre Hip-Hop. Samy Deluxe beschreibt, dass die unterschiedlichsten Themen von Rappern aufgegriffen werden. Welche Themen benennt er? Schreibe mindestens drei auf.

- b) Was bedeutet für Samy Deluxe das Wort „Respekt“?

- c) Überlegt auch, was das Wort für euch bedeutet und diskutiert es in eurer Gruppe. Schreibt eure Ergebnisse auf.

Aufgabe 2

Schaut euch das Musikvideo von „Dis wo ich herkomm“ an und diskutiert, welche Themen ihr herausgehört habt und was der Titel bedeuten könnte. Schreibt eure Ergebnisse auf. (<https://www.youtube.com/watch?v=VoT1DWXrGuc>)

Aufgabe 3

- a) In einer Strophe singt Samy Deluxe:

*64 Jahre nach dem Krieg, 20 nach der Wende
das war kurz nach dem Mauerfall
krass, wenn ich dran denke
7 Jahre nach der DM, 3 Jahre nach der WM
Einen Monat waren wir kurz stolz, dann mussten wir uns wieder schämen,
denn es heißt, wir haben beide Weltkriege gestartet
vielleicht kann man da auch keine Selbstliebe erwarten,
aber was sollen wir tun? Etwa für immer depressiv sein
trotz den ganzen Fortschritten der kulturellen Vielfalt? –
Nein, ich find nicht!*

Samy Deluxe kritisiert in diesem Lied das Identitätsproblem der Deutschen. Schreibt auf, warum viele Deutsche Probleme mit ihrer Herkunft haben.

b) Die Strophe geht so weiter:

*Ich will lieber etwas tun,
deshalb red' ich mit den Kids an den Schulen,
denn ich glaub immer noch an die Jugend
und weiß, sie sind die Zukunft
und brauchen bloß ein bisschen Hoffnung.
Wenn man genauer hinschaut,
ist Deutschland schon ganz in Ordnung.
Hier gibt es zumindest Chancen, was aus seinem Leben zu machen.
(Hier) Gibt es noch eine Mittelschicht zwischen Reichen und Armen.
(Hier) Gibt es noch eine Basis auf der man aufbauen kann.
Und ich wollte selbst schon weg von hier man, ich war drauf und dran,
aber dann hab ich gesehen, dass dis is wo ich herkomm
Scheiß auf eure Bemerkung, ich scheiß auf eure Bewertung – Was?
Ich bin ein deutscher Mann, so steht's in meinem Pass.
Und ich hab dieses Land hier fast mein ganzes Leben gehasst.*

Was schätzt Samy Deluxe an Deutschland? Für wen rappt er diesen Song?

Aufgabe 4

Nun seid ihr an der Reihe!

Sucht einen deutschsprachigen Rapsong. Kennt ihr vielleicht selbst Songs von deutschsprachigen Rappern? Erarbeitet ihn unter folgenden Aspekten:

- Was wisst ihr über den Rapper selbst?
- Über welche Themen rappt er in dem Song?
- Was kritisiert/fordert/... er?
- Fallen euch typische Merkmale des Musikgenres Hip-Hop auf?

Präsentiert nun in einer **max. 10minütigen Präsentation** eurer Klasse den Song und eure Ergebnisse. Unterstützt die Präsentation visuell durch eine PowerPoint Präsentation, ein Poster, Tafelbild etc. Eure Präsentation wird auch durch eure Mitschüler beurteilt. Schaut euch den **Beurteilungsbogen** an: Dann wisst ihr, worauf ihr bei der Präsentation achten müsst.

Tipp:

Ihr könnt auch aus folgenden Songs einen auswählen:

Cro – Traum (<https://www.youtube.com/watch?v=8WQMBv2deYQ>)

Eko Fresh vs. Bushido – Gheddo (<https://www.youtube.com/watch?v=WDnpLdMDflk>)

Fantastischen Vier – Geboren (<https://www.youtube.com/watch?v=0XGqXhMqitg>)

Marteria – Welt der Wunder (<https://www.youtube.com/watch?v=xBD2ZFDXto>)

Deutscher Metal



©Flickr.com/F de Falso: Till Lindemann von *Rammstein*

Das Musikgenre Metal (oder auch Heavy Metal) hat seine Ursprünge im Hardrock der 70er Jahre. Wie viele Musikrichtungen stammt es auch eigentlich nicht aus Deutschland, sondern wurde hauptsächlich von britischen Bands geprägt.

Eine der international berühmtesten deutschsprachigen Metalbands ist *Rammstein*.

Aufgabe 1

Rammstein gründete sich 1994 in der Bundesrepublik Deutschland. Alle Bandmitglieder sind in der ehemaligen DDR (Deutsche Demokratische Republik) aufgewachsen. Dort sammelten sie ihre ersten musikalischen Erfahrungen in Punkbands. Da Punks besonders rebellisch und staatskritisch sind, standen die heutigen Mitglieder von *Rammstein* immer wieder unter der Beobachtung der totalitären Stasi (Staatsicherheit = Geheimdienst) der DDR.

Schaut euch das Video an (<https://www.youtube.com/watch?v=WoOAEBcaltc>) und beantwortet die folgenden Fragen.

a) Was ist das Konzept der Band? Von wem wollte sich *Rammstein* abgrenzen?

b) Was ist die Kritik an der Band und ihrer Musik? Und warum?

c) Wie spiegelt sich die Jugend der Bandmitglieder in der DDR in ihrer Musik wider?

Aufgabe 2

a) 2001 brachte *Rammstein* das Lied „Ich will“ raus. Schaut euch den Ausschnitt aus dem Songtext an und kreuzt an, worum es in dem Lied geht.

*Ich will, ich will,
Ich will, ich will*

*Ich will, ich will dass ihr mir vertraut
Ich will, ich will dass ihr mir glaubt
Ich will, ich will eure Blicke spüren
Ich will jeden Herzschlag kontrollieren*

*Ich will, ich will eure Stimmen hören
Ich will, ich will die Ruhe stören
Ich will, ich will dass ihr mich gut seht
Ich will, ich will dass ihr mich versteht
Ich will, ich will eure Phantasie
Ich will, ich will eure Energie
Ich will, ich will eure Hände sehen
Ich will in Beifall untergehen*

(zitiert nach: <http://www.metrolyrics.com/ich-will-lyrics-rammstein.html>)

- Macht
- Liebe
- Freundschaft

b) Wer könnte der Sprecher in dem Lied sein. Schreibt eure Überlegungen auf.

- c) Schaut euch nun das Musikvideo (<https://vimeo.com/19111080>) an. Passen eure Vermutungen über den Sprecher zum Video? Warum? Warum nicht?

Aufgabe 3

Der Keyboarder Flake stellt in dem Making-of zu „Ich will“ seine Interpretation des Liedes vor. Lest euch seine Aussage durch. Was meint er damit? Nennt auch ein Beispiel.

„Ich verstehe das Video so, dass wir die Bösen sind und durch eine böse Tat trotzdem die Anerkennung der Masse finden, weil die Medien an bösen Sachen interessiert sind und diese auch vergöttert. Mit einer Gewalttat erlangt man mehr Anerkennung, als wenn man was Gutes tut.“

Aufgabe 4

Nun seid ihr an der Reihe!

Sucht einen deutschsprachigen Metalsong. Kennt ihr vielleicht selbst Songs von deutschsprachigen Metalbands? Erarbeitet ihn unter folgenden Aspekten:

- Was wisst ihr über die Band selbst?
- Über welche Themen singt die Band?
- Was kritisiert/fordert/... sie?
- Fallen euch typische Merkmale des Musikgenres Metal auf?

Präsentiert nun in einer **max. 10minütigen Präsentation** eurer Klasse den Song und eure Ergebnisse. Unterstützt die Präsentation visuell durch eine PowerPoint Präsentation, ein Poster, Tafelbild etc. Eure Präsentation wird auch durch eure Mitschüler beurteilt. Schaut euch den **Beurteilungsbogen** an: Dann wisst ihr, worauf ihr bei der Präsentation achten müsst.

Tipp:

Ihr könnt auch aus folgenden Songs einen auswählen:

- Rammstein – Ohne Dich (<https://www.youtube.com/watch?v=9pkLDEEs20U>)
- Oomph – Labyrinth (<https://www.youtube.com/watch?v=CJ2u3pRpCjc>)
- Die apokalyptischen Reiter – Es wird schlimmer (<https://www.youtube.com/watch?v=Mqhq6HDNh8o>)
- Oomph – Gott ist ein Popstar (<https://www.youtube.com/watch?v=TOJfEhNOg3A>)

Deutscher Punkrock



©Wikipedia.de/Nela König: *Die Ärzte*

Die Vorbilder des deutschen Punkrocks liegen im englischen Sprachraum – genauer: in der Rockmusik der USA und Großbritanniens. In den 1970er Jahren wurde der Punkrock dann auch in Deutschland populär und mit ihm die deutsche Band *Die Ärzte*.

Aufgabe 1

Die Ärzte machen nun seit über 30 Jahren Musik. Im folgenden Interview stellen (<http://www.dw.de/die-%C3%A4rzte-30-jahre-punkrock-teil-2/av-16948515>) sie sich der Frage, ob sie noch Punkrocker sind. Schaut euch den Film und beantwortet folgende Fragen.

a) Warum sind sie keine Punkrocker mehr? Schreibt eure Antworten auf.

b) Was waren in den 1980er Jahren die Themen, um die es im Punkrock ging?

c) Eines der bekanntesten Lieder der *Ärzte* heißt „Rebell“. Warum könnte man auch *Die Ärzte* als Rebellen bezeichnen? Über welche Themen singen sie und warum?

Aufgabe 2

Habt ihr auch schon einmal gegen etwas rebelliert? Schreibt mindestens ein Beispiel auf.

Aufgabe 3

Schaut euch nun das Musikvideo (<https://www.youtube.com/watch?v=MRtuPB5p7nQ>) an. Fasst in einem Satz zusammen, wogegen der Sänger ist. Nehmt die folgende Strophe zu Hilfe.

*Ich bin dagegen, denn ihr seid dafür.
Ich bin dagegen, ich bin nicht so wie ihr.
Ich bin dagegen, egal, worum es geht.
Ich bin dagegen, weil ihr nichts davon versteht.
Ich bin dagegen, ich sage es noch einmal:
Ich bin dagegen, warum ist doch egal.
Ich bin dagegen, auch wenn es euch nicht schmeckt.
Ich nenn es Freiheit, ihr nennt es Mangel an Respekt:
Bitte versteht mein Verhalten als Zeichen der Ablehnung,
mit der ich euch gegenüberstehe.*

(zitiert nach: <http://www.metrolyrics.com/rebell-lyrics-die-aerzte.html>)

Aufgabe 4

Die Punkszene war in der 70er und 80er Jahren sehr populär. Viele Jugendliche rebellierten und wollten durch ihren Kleidungsstil zeigen, dass sie nicht spießig, sondern frei sind.

- a) Recherchiert im Internet wie die Punks damals ausgesehen haben. Schreibt die äußerlichen Merkmale in Stichpunkten auf.

- b) Vor einigen Jahren erlebte der Punk in der Modebranche sein Comeback. Überall sah man T-Shirts mit Covern von alten Punkbands und zerrissene Jeans. Was denkt ihr: Handelt es sich hierbei wirklich um eine Punkbewegung anno 2015? Diskutiert in der Gruppe und schreibt eure Ergebnisse auf.

Aufgabe 5

Nun seid ihr an der Reihe!

Sucht einen deutschsprachigen Punkrocksong. Kennt ihr vielleicht selbst Songs von deutschsprachigen Punkbands? Erarbeitet ihn unter folgenden Aspekten:

- Was wisst ihr über die Band selbst?
- Über welche Themen singt die Band?
- Was kritisiert/fordert/... sie?
- Fallen euch typische Merkmale des Musikgenres Punk/Punkrock auf?

Präsentiert nun in einer **max. 10minütigen Präsentation** eurer Klasse den Song und eure Ergebnisse. Unterstützt die Präsentation visuell durch eine PowerPoint Präsentation, ein Poster, Tafelbild etc. Eure Präsentation wird auch durch eure Mitschüler beurteilt. Schaut euch den **Beurteilungsbogen** an: Dann wisst ihr, worauf ihr bei der Präsentation achten müsst.

Tipp:

Ihr könnt auch aus folgenden Songs einen auswählen:

- Die Toten Hosen – Freunde (<https://www.youtube.com/watch?v=pX2tEJh72Gg>)
- Die Toten Hosen – Das ist der Moment (<https://www.youtube.com/watch?v=qgaAi-ShN-c>)
- Die Ärzte – Deine Schuld (<https://www.youtube.com/watch?v=kRrP-bZvD2s>)
- Die Ärzte – Junge (<https://www.youtube.com/watch?v=iK-1oGphELM>)
- Donots – Dann ohne mich
(https://www.youtube.com/watch?v=xPAbIP_UoG4&list=PL631410ABDBBE01A3)

Deutsche Popmusik



©Timbendzko.de: Tim Bendzko

Die deutsche Popmusik hat ihren absoluten Durchbruch zu Beginn der 2000er Jahre erlebt. Auf der Welle des deutschen Pops schwimmt seit 2011 auch der Sänger und Songschreiber Tim Bendzko mit. Sein Song „Nur noch kurz die Welt retten“ verschaffte ihm den Durchbruch in der Welt der deutschen Popmusik.

Aufgabe 1

Um mehr über Tim Bendzko zu erfahren, schaut euch das folgende Video (<http://www.dw.de/tim-bendzko-pop-%C3%BCberflieger-vor-der-tour/av-17406939>) an und beantwortet folgende Fragen.

a) Warum wird Tim Bendzko als der „Märchenprinz des deutschen Pops“ bezeichnet?

b) Woher kommt Tim Bendzko?

c) Was war sein Traumberuf als 11-Jähriger?

d) Hat Tim Bendzko eine musikalische Ausbildung gemacht? Wie begründet er seine Leidenschaft zur Musik?

Aufgabe 2

Schaut euch das Musikvideo zu „Nur noch kurz die Welt retten an“ und diskutiert, um was es in dem Lied gehen könnte. Schreibt eure Ergebnisse auf.

Aufgabe 3

Tim Bendzko war auch beim Lokalradio von Nordrhein-Westfalen zu Besuch. Das Interview wurde ohne Fragen und nur mit Gegenständen geführt, zu denen Tim Bendzko seine Gedanken äußern soll. Schaut euch das Video bis 3:20 Min. (<https://www.youtube.com/watch?v=f01bRprad5o>) an. Worum geht es in dem Lied „Nur noch kurz die Welt retten“ eigentlich?

Aufgabe 4

Im Refrain des Liedes singt Tim Bendzko:

*Muss nur noch kurz die Welt retten,
danach flieg ich zu dir.
Noch 148 Mails checken
wer weiß was mir dann noch passiert
denn es passiert so viel
Muss nur noch kurz die Welt retten
und gleich danach bin ich wieder bei dir.*

(Zitiert nach: <http://www.songtexte.com/songtext/tim-bendzko/nur-noch-kurz-die-welt-retten-6be972a2.html>)

Übersetzt den Refrain ins Niederländische. Denkt in eurer Übersetzung an die Hintergründe des Liedes und versucht, die Ironie mit zu verarbeiten.

Aufgabe 5

Nun seid ihr an der Reihe!

Sucht einen deutschsprachigen Popsong. Kennt ihr vielleicht selbst Songs von deutschsprachigen Popsänger oder Popbands? Erarbeitet ihn unter folgenden Aspekten:

- Was wisst ihr über den Sänger?
- Über welche Themen singt er?
- Was kritisiert/fordert/... er?
- Fallen euch typische Merkmale deutscher Popmusik auf?

Präsentiert nun in einer **10minütigen Präsentation** eurer Klasse den Song und eure Ergebnisse. Unterstützt die Präsentation visuell durch eine PowerPoint Präsentation, ein Poster, Tafelbild etc. Eure Präsentation wird auch durch eure Mitschüler beurteilt. Schaut euch den **Beurteilungsbogen** an: Dann wisst ihr, worauf ihr bei der Präsentation achten müsst.

Tipp:

Ihr könnt auch aus folgenden Songs einen auswählen:

- Wir sind Helden – Nur ein Wort (<https://www.youtube.com/watch?v=X5kmM98iklo>)
- Pohlmann – Wenn jetzt Sommer wär (<https://www.youtube.com/watch?v=AwpRM7KviWM>)
- Wir sind Helden – Nur ein Wort (<https://www.youtube.com/watch?v=X5kmM98iklo>)
- Andreas Bourani – Auf uns (<https://www.youtube.com/watch?v=MYNLQjrBVPo>)

Deutscher Schlager



©Flickr.com/Marco Maas: Matthias Reim

Im deutschen Schlager vermischen sich die Musikgenres des Pops und der volkstümlichen Musik. Der deutsche Schlager hat schon eine sehr lange Tradition, in die sich auch Matthias Reim mit seinem Lied „Verdammt ich lieb' Dich“ in den 1990er Jahren einreichte.

Aufgabe 1

Wie bei der Definition eines jeden Musikgenres ist es auch beim Schlager schwierig zu sagen, was genau diese Musikrichtung eigentlich ausmacht. Schaut euch das folgende Video (<http://www.ardmediathek.de/tv/Lokalzeit-M%C3%BCnsterland/100-Jahre-Deutscher-Schlager/WDR-Fernsehen/Video?documentId=20303358&bcastId=7293612>) an und beantwortet die Fragen:

a) Wie lange gibt es den deutschen Schlager schon?

b) Wie definiert Götz Alsmann Schlager?

c) Was ist die Kritik am Musikgenre Schlager?

Aufgabe 2

Matthias Reim ist ein bekannter deutscher Schlagersänger. Auch heute ist er noch musikalisch aktiv, auch wenn er seinen großen musikalischen Durchbruch 1990 mit dem Lied „Verdammt ich lieb' Dich“ hatte.

Schaut euch das Musikvideo an (<https://www.youtube.com/watch?v=x6g0ciiqyG0>) und erzählt in ein paar Sätzen die Geschichte nach. Nehmt dafür den Songtext von „Verdammt ich lieb' Dich“ zu Hilfe.

Verdammt' ich lieb Dich

*Ich ziehe durch die Straßen bis nach Mitternacht
Ich hab' das früher auch gern gemacht
Dich brauch' ich dafür nicht
Ich sitz' am Tresen, trinke noch ein Bier
Früher war'n wir oft gemeinsam hier
Das macht mir - macht mir nichts
Gegenüber sitzt 'n Typ wie'n Bär
Ich stell' mir vor, wenn das Dein Neuer wär'
Das juckt mich überhaupt nicht
Auf einmal packt's mich, ich geh' auf ihn zu
Und mach' ihn an: "Lass' meine Frau in Ruh"
Er fragt nur: "Hast Du 'n Stich?"
Und ich denke schon wieder nur an Dich...*

*Verdammt - ich lieb' Dich -
Ich lieb' Dich nicht
Verdammt - ich brauch' Dich -
Ich brauch' Dich nicht
Verdammt - ich will Dich -
Ich will Dich nicht
Ich will Dich nicht verlier'n
Verdammt - ich lieb' Dich
Ich lieb' Dich nicht
Verdammt - ich brauch' Dich -
Ich brauch' Dich nicht
Verdammt - ich will Dich -
Ich will Dich nicht
Ich will Dich nicht verlier'n*

*So langsam fällt mir alles wieder ein
Ich wollt' doch nur 'n bisschen freier sein
Jetzt bin ich's - oder nicht
Ich passte nicht in Deine heile Welt
Doch die und Du ist, was mir jetzt so fehlt*

*Ich glaub' das einfach nicht
Gegenüber steht ein Telefon -
Es lacht mich ständig an voll Hohn
Es klingelt, klingelt aber nicht
Sieben Bier – zu viel geraucht
Das ist es, was ein Mann so braucht
Doch niemand, niemand sagt: "Hör' auf"
Und ich denke schon wieder nur an Dich...*

Verdammt - ich lieb' Dich -...

(zitiert nach: <http://www.golyr.de/matthias-reim/songtext-verdammt-ich-lieb-dich-142147.html>)

Aufgabe 3

Der deutsche Schlager ist wieder modern. In dem folgenden Film (<http://www.dw.de/das-erfolgsrezept-des-deutschen-schlagers/av-18037474>) werden drei Schlagersänger vorgestellt. Wie machen sie den Schlager wieder populär?

Aufgabe 4

Nun seid ihr an der Reihe!

Sucht einen deutschsprachigen Schlager. Kennt ihr vielleicht selbst Songs von deutschsprachigen Schlagersängern? Erarbeitet ihn unter folgenden Aspekten:

- Was wisst ihr über den Sänger?
- Über welche Themen singt er?
- Was kritisiert/fordert/... er?
- Fallen euch typische Merkmale deutschen Schlagers auf?

Präsentiert nun in einer **max. 10minütigen Präsentation** eurer Klasse den Song und eure Ergebnisse. Unterstützt die Präsentation visuell durch eine PowerPoint Präsentation, ein Poster, Tafelbild etc. Eure Präsentation wird auch durch eure Mitschüler beurteilt. Schaut euch den **Beurteilungsbogen** an: Dann wisst ihr, worauf ihr bei der Präsentation achten müsst.

Tipp:

Ihr könnt auch aus folgenden Songs einen auswählen:

- Helene Fischer – Atemlos durch die Nacht (<https://www.youtube.com/watch?v=haECT-SerHk>)
- Andrea Berg – Ich schieß dich auf den Mond (<https://www.youtube.com/watch?v=xbHNgys0Ka0>)
- Beatrice Egli – Irgendwann
- DJ Ötzi – Du bist es (https://www.youtube.com/watch?v=wmaoZJt_PjM)
- Michael Wendler – Unser Zelt auf Westerland (<https://www.youtube.com/watch?v=Ws3e3ik6GpM>)

Deutscher Elektro



©Flickr.com/ stinker: *Deichkind*

Die Musikströmung des deutschen Elektros setzt sich, wie der Name bereits verrät, aus der Musik elektronischer Instrumente zusammen. Eine der bekanntesten Elektrobands ist *Deichkind*. Die Band mixt die unterschiedlichen Musikgenres Rap, Punk und Elektro zusammen und kreiert einen ganz eigenen Sound.

Aufgabe 1

In folgendem Video (<http://www.spiegel.de/video/deichkind-leider-geil-video-1182723.html>) erfahrt ihr mehr über die Band. Schaut das Video bis 2:40 Minuten an. Beantwortet folgende Fragen:

a) Was ist das Erfolgsrezept der Band?

b) Wen spricht die Musik an? Und warum?

c) Was ist das Ziel bei der Konzerte? Kreuzt an (mehrere Antworten sind möglich):

- Das Publikum soll sich bei der Musik entspannen.
- Das Publikum soll mit der Band verschmelzen.
- Das Publikum soll vollkommen eskalieren.
- Das Publikum soll der Musik konzentriert folgen.

d) Erklärt die Aussage: „Für die Fans sind die Rapper Rebellen der Burn-Out-Gesellschaft“.

Aufgabe 2

Im Jahr 2015 veröffentlichen sie das Lied „Denken Sie groß“. Übersetzt den Titel ins Niederländische und schreibt auf, um was es in dem Lied gehen könnte.

Aufgabe 3

a) Schaut euch nun das Musikvideo an(<https://www.youtube.com/watch?v=cnEQja0jBXs>). Worum geht es in dem Lied? Schreibt eure Gedanken in Stichpunkten auf.

- b) Was könnte die Kritik des Liedes sein? Nehmt euch folgende Strophe zu Hilfe und bedenkt, dass die Songtexte häufig mit viel Ironie geschrieben sind.

*In harten Zeiten muss man Leistung zeigen
Wie ein Schwertransport voll mit Platinscheiben
Hier geht's um höher, schneller, weiter
Kaufen Sie kein Weed man, kaufen Sie Jamaica
Bauen Sie kein Reihenhaus, bauen Sie einen Vorort
Und herrschen dort als glücklicher Warlord
Denken Sie groß, wie der Benzinverbrauch
Von 'nem Containerschiff, dann geht es bergauf
Wo bleibt Ihr Einsatz, wo bleibt der Wille Lasern
Sie die Welt und dann weg mit der Brille Sie
müssen sich nur noch entscheiden
Wenn Sie bitte hier unterschreiben*

(zitiert nach: <http://www.songtexte.com/songtext/deichkind/denken-sie-gross-1377bd51.html>)

Aufgabe 4

Nun seid ihr an der Reihe!

Sucht einen deutschsprachige Elektromusik. Kennt ihr vielleicht selbst Songs von deutschsprachigen Elektrobands? Erarbeitet ihn unter folgenden Aspekten:

- Was wisst ihr über die Band?
- Über welche Themen singt sie?
- Was kritisiert/fordert/... sie?
- Fallen euch typische Merkmale deutschen Elektromusik auf?

Präsentiert nun in einer **max. 10minütigen Präsentation** eurer Klasse den Song und eure Ergebnisse. Unterstützt die Präsentation visuell durch eine PowerPoint Präsentation, ein Poster, Tafelbild etc. Eure Präsentation wird auch durch eure Mitschüler beurteilt. Schaut euch den **Beurteilungsbogen** an: Dann wisst ihr, worauf ihr bei der Präsentation achten müsst.

Tipp:

Ihr könnt auch aus folgenden Songs einen auswählen:

- Laserkraft 3D – Nein Mann <https://www.youtube.com/watch?v=HBjDZMJUduo>
- Durstlöscher – Druck im Club <https://www.youtube.com/watch?v=EiMCKrDVvgc>
- Tapet, Crying Wölfe, Sookee – Brustmuskeldance
<https://www.youtube.com/watch?v=uGjPLKmJ5zY>
- Susanne Blech – Du und Ich <https://www.youtube.com/watch?v=A0tpW8QHnCA>

Bonusmaterial für den Lehrer (Hip-Hop)

Aufgabe: Der schnellste Rapper Deutschlands

Beim Rappen geht es neben dem Schreiben von Texten auch darum, sie gut und schnell vorzutragen. Der Rapper Kollegah (Felix Blume) ist einer der schnellsten in Deutschland und soll im folgenden Video die ersten zwei Strophen der Ballade „Der Erbkönig“ von Johann Wolfgang von Goethe rappen. (<https://www.youtube.com/watch?v=s7uAoOrAo5s>)

Und wer ist der schnellste Rapper in eurer Klasse? Stoppt die Zeit, die eure Klassenkameraden dafür benötigen, um die ersten zwei Strophen des Erbkönigs zu rappen.

Der Erbkönig

*Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?
Es ist der Vater mit seinem Kind;
Er hat den Knaben wohl in dem Arm,
Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.*

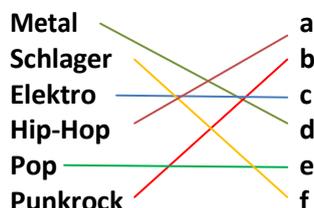
*Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht? —
Siehst, Vater, du den Erbkönig nicht?
Den Erbkönig mit Kron' und Schweif? —
Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif. —*

Antwortblätter

Antwortblatt: Deutsche Musikgenres

Aufgabe 1

Verbinde das Musikgenre mit dem passenden Buchstaben.



Deutscher Hip-Hop

Aufgabe 1

a) Welche Themen benennt er? Schreibe mindestens drei auf.

Deutsche Literatur und Lyrik (Texte von Goethe und Schiller), Sex, Gewalt, Politik

b) Was bedeutet für Samy Deluxe das Wort „Respekt“?

Samy Deluxe ist der Begriff des Respekts sehr wichtig. Er betont zwar in seinen Texten, dass er der beste deutsche Rapper sei und vor ihm noch nie ein Künstler so erfolgreich war. Dennoch zollt er denjenigen Menschen, die ihn geprägt haben, Respekt.

Überlegt auch, was das Wort für euch bedeutet und diskutiert es in eurer Gruppe. Schreibt eure Ergebnisse auf.

Eigene Antworten der Schüler.

Aufgabe 2

Schaut euch das Musikvideo von „Dis wo ich herkomm“ an und diskutiert, welche Themen ihr herausgehört habt und was der Titel bedeuten könnte. Schreibt eure Ergebnisse auf.

Eigene Antworten der Schüler.

Aufgabe 3

a) Samy Deluxe kritisiert in diesem Lied das Identitätsproblem der Deutschen. Schreibt auf, warum viele Deutsche Probleme mit ihrer Herkunft haben.

Samy Deluxe rappt über die Problematik, dass es vielen Deutschen schwer fällt, sich mit Deutschland zu identifizieren. Während der Fußballweltmeisterschaft waren viele Fans stolz auf die Leistung der Nationalmannschaft. Danach verschwand der Patriotismus allerdings wieder. Patriotismus, also die emotionale Verbundenheit zur eigenen Heimat, ist seit dem Ersten und Zweiten Weltkrieg ein schwieriger Begriff, da es vielen Deutschen schwer fällt, sich mit einem Land zu identifizieren, das zwei so verheerende Kriege geführt hat.

b) Was schätzt Samy Deluxe an Deutschland? Für wen rappt er diesen Song?

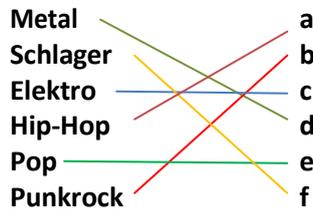
Samy Deluxe schätzt an Deutschland, dass es für viele Menschen die Möglichkeit gibt, sich eine eigene Zukunft aufzubauen („Hier gibt es zumindest die Chancen, was aus seinem Leben zu machen“).

Dieses Gefühl von Hoffnung versucht Samy Deluxe auch den Jugendlichen zu vermitteln, an die er sich in diesem Lied wendet („Denn ich glaub immer noch an die Jugend / und weiß, sie sind die Zukunft / Und brauchen bloß 'n bisschen Hoffnung“).

Antwortblatt: Deutsche Musikgenres

Aufgabe 1

Verbinde das Musikgenre mit dem passenden Buchstaben.



Deutscher Metal

Aufgabe 1

- a) Was ist das Konzept der Band? Von wem wollte sich *Rammstein* abgrenzen?
Rammstein wollte sich in ihrer Musik nicht mit Ostrockbands oder westdeutschen Bands, die englische Musik machen, identifizieren. Sie entwickelten vielmehr ihren ganz eigenen Stil.
- b) Was ist die Kritik an der Band und ihrer Musik? Und warum?
Die Kritik an der Band bezieht sich häufig auf die Texte und den Gesang. Der Sänger Till Lindemann rollt das „r“ auf eine ganz bestimmte Art und Weise. Viele verbinden mit diesem Laut die Zeit des Nationalsozialismus, in dem das „r“ ähnlich ausgesprochen wurde. Der Band wurde gerade zu Beginn ihrer Karriere unterstellt, der Ideologie der Nationalsozialisten nahe zu stehen.
- c) Wie spiegelt sich die Jugend der Bandmitglieder in der DDR in ihrer Musik wider?
Die Band zeigt in ihren Liedern häufig eine düstere romantische Seite. Die Musik wirkt dann schwer und dunkel. Dieser Musikstil ist unter anderem auch durch ihre Jugend in der DDR geprägt. Der Schlagzeuger Christoph Schneider beschreibt, dass der düstere Stil durch das Lebensgefühl in der DDR entstand: Dort war alles grau und dunkel und, gerade wenn man gegen das politische System war, fand auch viel im Verborgenen statt. Dieses Gefühl prägt auch immer noch Rammsteins Musik.

Aufgabe 2

- a) 2001 brachte *Rammstein* das Lied „Ich will“ raus. Schaut euch den Ausschnitt aus dem Songtext an und kreuzt an, worum es in dem Lied geht.

- Macht
 Liebe
 Freundschaft

- b) Wer könnte der Sprecher in dem Lied sein. Schreibt eure Überlegungen auf.
Eigene Antworten der Schüler.

Aufgabe 3

Passen eure Vermutungen über den Sprecher zum Video? Warum? Warum nicht?
Eigene Antworten der Schüler.

Aufgabe 4

Lest euch seine Aussage durch. Welche Kritik steckt in der Aussage? Schreibt eure Überlegungen auf und nennt ein Beispiel.

In der Interpretation des Keyboarders Flake steckt eine scharfe Kritik gegenüber den Medien. Diese berichten häufiger über Gewalttaten als über positive Ereignisse. Durch diese Art der Berichterstattung erlangt die Gewalttat eine Anerkennung, die sie eigentlich nicht erhalten sollte. Diese Art der Berichterstattung kann dazu führen, dass Gewalttaten verübt werden, um Aufmerksamkeit zu erhaschen.

Letztlich sind aber nicht allein die Medien dafür verantwortlich, sondern auch die Konsumenten. Nachrichten verkaufen sich umso besser, je mehr Anlass sie für Gespräche bieten, in denen man moralisch über etwas urteilen kann.

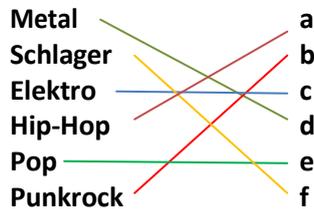
Beispiel:

Die IS-Kämpfer propagieren ihre Botschaften durch Bilder und Videos, die durch die Medien wiedergegeben werden.

Antwortblatt: Deutsche Musikgenres

Aufgabe 1

Verbinde das Musikgenre mit dem passenden Buchstaben.



Deutscher Punkrock

Aufgabe 1

a) Warum sind sie keine Punkrocker mehr? Schreibt eure Antworten auf.

Die Ärzte fühlen sich nicht als Punkrocker. Sie sagen selbst, dass sie dafür zu alt sind, zu viel Geld haben, zu erfolgreich sind und nicht mehr wie Punkrocker aussehen.

b) Was waren in den 1980er Jahren die Themen, um die es im Punkrock ging?

Es ging im Punkrock der 1980er Jahre um Themen darum, über die Polizei, den Staat und Bier zu singen. Man kann nicht unbedingt sagen, dass dies immer systemkritische Lieder waren, sondern es ging in den Texten häufig um pure Provokation.

c) Eines der bekanntesten Lieder der Ärzte heißt „Rebell“. Warum könnte man auch Die Ärzte als Rebellen bezeichnen? Über welche Themen singen sie und warum?

Man könnte die Ärzte auch als Rebellen bezeichnen, da sie in den 1980er Jahren sich nicht an dem Klischee des Punkrockers orientiert und provokante Texte über Polizei und Staat geschrieben haben. Vielmehr haben sie sich diesem Stereotyp widersetzt und in ihren Liedern über Banalitäten gesungen (Farin Urlaub nennt hier beispielsweise Teddys und Zitroneneis).

Aufgabe 2

Habt ihr auch schon einmal gegen etwas rebelliert? Schreibt mindestens ein Beispiel auf.

Eigene Antworten der Schüler.

Aufgabe 3

Fastt in einem Satz zusammen, wogegen der Sänger ist. Nehmt die folgende Strophe zu Hilfe.

Der Sänger ist gegen die Meinung der Anderen und gegen Befehle.

Aufgabe 4

- a) Recherchiert im Internet wie die Punks damals ausgesehen haben. Schreibt die äußerlichen Merkmale in Stichpunkten auf.

Irokesenschnitt (Haare zu einem Hahnenkamm aufgestellt), gefärbte Haare, zerrissene Jeans, Piercings, Nietenarmbänder, Lederjacken etc.

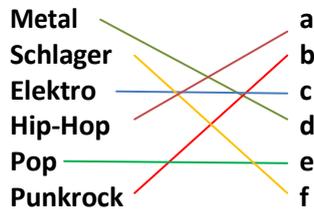
- b) Vor einigen Jahren erlebte der Punk in der Modebranche sein Comeback. Überall sah man T-Shirts mit Covern von alten Punkbands und zerrissene Jeans. Was denkt ihr: Handelt es sich hierbei wirklich um eine Punkbewegung anno 2015? Diskutiert in der Gruppe und schreibt eure Ergebnisse auf.

Die Punkbewegung in der Mode hat nicht mehr viel mit den ursprünglichen Idealen der Punks zu tun (Aufbegehren gegen die „Spießler“, Handlungsfreiheit etc.). Das Comeback in der Modebranche zeigt nur, dass die Modebranche einen neuen Trend gesetzt hat, der rein optisch seine Ursprünge in der Punkbewegung hat.

Antwortblatt: Deutsche Musikgenres

Aufgabe 1

Verbinde das Musikgenre mit dem passenden Buchstaben.



Deutsche Popmusik

Aufgabe 1

- Warum wird Tim Bendzko als der „Märchenprinz des deutschen Pops“ bezeichnet?
Tim Bendzko als „Märchenprinz des deutschen Pops“ bezeichnet, da gerade viele jüngere weibliche Fans ihn auch aufgrund seines Aussehens verehren. Neben seinen Locken sind aber natürlich auch die Texte und seine Stimme wichtig für seine Popularität.
- Woher kommt Tim Bendzko?
Tim Bendzko kommt aus Berlin.
- Was ist sein Traumberuf als 11-Jähriger?
Er wollte bereits als 11-Jähriger ein erfolgreicher Musiker werden.
- Hat Tim Bendzko eine musikalische Ausbildung gemacht? Wie begründet er seine Leidenschaft zur Musik?
Tim Bendzko hat keine musikalische Ausbildung gemacht. Er hat Theologie studiert. Seine Leidenschaft zur Musik begründet er unter anderem durch sein Talent, Texte zu schreiben. Häufig fallen ihm zufällig gute Zeilen ein.

Aufgabe 2

Schaut euch das Musikvideo zu „Nur noch kurz die Welt retten an“ und diskutiert, um was es in dem Lied gehen könnte. Schreibt eure Ergebnisse auf.
Eigene Antworten der Schüler.

Aufgabe 3

Worum geht es in dem Lied „Nur noch kurz die Welt retten“ eigentlich?
In dem Lied „Nur noch kurz Welt retten“ geht es eigentlich nicht darum, dass ein Mann die Welt rettet und danach zu seiner Freundin zurückkehrt. Das Lied besitzt vielmehr einen ironischen Unterton und spielt auf den Freund von Tim Bendzkos Mutter an, der jedes Mal, wenn er Computerspiele spielen geht, sagt, dass er noch eben kurz die Welt rettet. Allgemeiner gesagt: In dem Lied geht es um Menschen, die sagen, sie würden etwas Wichtiges tun, dann aber nur unwichtigen Dingen nachgehen.

Aufgabe 4

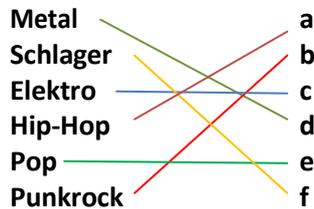
Übersetzt den Refrain ins Niederländische. Denkt in eurer Übersetzung an die Hintergründe des Liedes und versucht, die Ironie mit zu verarbeiten.

Eigene Antworten der Schüler.

Antwortblatt: Deutsche Musikgenres

Aufgabe 1

Verbinde das Musikgenre mit dem passenden Buchstaben.



Deutscher Schlager

Aufgabe 1

- a) Wie lange gibt es den deutschen Schlager schon?
Den deutschen Schlager gibt es bereits seit den 1920er Jahren.
- b) Wie definiert Götz Alsmann Schlager?
Götz Alsmann definiert Schlager als eine Musik mit muttersprachlichem Bezug. Es ist eine sehr einfache und leicht zu merkende Melodie, zu der man mit dem Fuß wippen kann und sie vermittelt ein gutes Gefühl. Bei vielen Schlagern ist außerdem der Refrain so einfach, dass man ihn mitsingen kann.
- c) Was ist die Kritik am Musikgenre Schlager?
Die Kritik richtet sich dagegen, dass die Melodie von Schlagern und auch die Texte zu einfach sind. Die einfachen Texte bestehen nur aus Klischees und das macht die Musik nicht hochwertig, sondern lässt sie billig erscheinen.

Aufgabe 2

Schaut euch das Musikvideo an und erzählt in ein paar Sätzen die Geschichte nach. Nehmt dafür den Songtext von „Verdammt ich lieb' Dich“ zu Hilfe.

Ein Mann zieht nach der Trennung von seiner Freundin nachts alleine durch die Stadt. Er geht von Bar zu Bar und erinnert sich, wie er früher gemeinsam mit seiner Freundin durch die Kneipen gezogen ist. Er verliert sich so sehr in seinen Erinnerungen, dass er einen fremden Mann raunzt. Nach seinem siebten Bier und vielen Zigaretten merkt er, dass der Abend schon viel zu lang ist. Früher hat ihn seine Freundin daran erinnert, dass es Zeit ist, nach Hause zu gehen.

Aufgabe 3

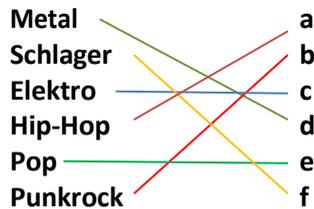
Der deutsche Schlager ist wieder modern. In dem folgenden werden drei Schlagersänger vorgestellt, die den Schlager auf unterschiedliche Weise wieder populär machen. Wie schaffen sie das?

- *Heino verbindet das Musikgenre des Schlagers mit dem Rockelementen. Er covert berühmte deutschsprachige Rockbands im Stil des Schlagers und spricht so auch das junge Publikum an.*
- *Helene Fischer verbindet Schlager mit Popmusik. Ihre Bühnenshows und auch ihr Musikstil erinnern an große Popmusiker.*
- *Dieter Thomas Kuhn inszeniert seine Auftritte im 70er-Jahre Stil. Dadurch verleiht er dem Schlager einen nostalgischen Flair und begeistert viele Fans.*

Antwortblatt: Deutsche Musikgenres

Aufgabe 1

Verbinde das Musikgenre mit dem passenden Buchstaben.



Deutscher Elektro

Aufgabe 1

a) Was ist das Erfolgsrezept der Band?

Das Erfolgsrezept Deichkinds setzt sich aus der Mischung von Techno, Rap, Parolen und Politik zusammen.

b) Wen spricht die Musik an? Und warum?

Die Musik spricht sowohl Intellektuelle (Feuilleton-Redakteure), als auch Menschen, die gerne feiern, an. Die Lieder lassen viele Interpretationsmöglichkeiten, weswegen die Band ein ganz gemischtes Publikum anzieht.

c) Was ist das Ziel der Konzerte? Kreuzt an (mehrere Antworten sind möglich):

Das Publikum soll sich bei der Musik entspannen.

Das Publikum soll mit der Band verschmelzen.

Das Publikum soll vollkommen eskalieren.

Das Publikum soll der Musik konzentriert folgen.

d) Erklärt die Aussage: „Für die Fans sind die Rapper Rebellen der Burn-Out-Gesellschaft“.

Die Band behandelt in ihren Liedern Themen wie „Kündigung“ und „Generation Praktikum“. Sie stellt sich diesen Themen auf ironische Weise und übt so gleichzeitig Kritik an der heutigen Gesellschaft. Ein Fan beschreibt, dass Deichkind sich auch selbst nicht in dem gesellschaftlichen System verbiegt. Sie rebellieren gegen die Gesellschaft durch ihre Musik.

Aufgabe 2

Im Jahr 2015 veröffentlichen sie das Lied „Denken Sie groß“. Übersetzt den Titel ins Niederländische und schreibt auf, um was es in dem Lied gehen könnte.

Eigene Antworten der Schüler.

Aufgabe 3

- a) Worum geht es in dem Lied? Schreibt eure Gedanken in Stichpunkten auf.

In dem Lied wird der Zuhörer aufgefordert, seine Träume wahr werden zu lassen. Dabei soll er sich nicht mit kleinen Wünschen und Zielen zufrieden geben, sondern ruhig „groß denken“, das heißt große Ziele anstreben.

- b) Was könnte die Kritik des Liedes sein? Nehmt euch folgende Strophe zu Hilfe und bedenkt, dass Deichkinds Songtexte häufig mit viel Ironie geschrieben sind.

Die Kritik des Liedes richtet sich hauptsächlich gegen die Erwartung, immer besser, schneller, reicher werden zu wollen. In ihrem Lied verarbeiten sie diese Thematik sehr ironisch. So heißt es in der fünften Zeile „Bauen Sie kein Reihenhaus, bauen Sie einen Vorort“. Diese Übertreibungen durchziehen das ganze Lied und signalisieren dem Zuhörer die Kritik an der stark leistungsorientierten Gesellschaft.

Beurteilungsbogen

Beurteilungsbogen

		5 Pkt.	4 Pkt.	3 Pkt.	2 Pkt.	1 Pkt.	0 Pkt.
Inhalt	Ich habe viele Informationen über die Musikströmung erhalten.						
	Ich weiß jetzt, worum es in dem präsentierten Song geht.						
	Ich weiß nun mehr über den Künstler.						
Sprache	Die Gruppe benutzt ein verständliches Vokabular.						
	Die Gruppe spricht langsam und deutlich genug.						
	Die Aussprache der Gruppe ist gut.						
Präsentation	Die Visualisierung ist hilfreich.						
	Die Präsentation ist gut strukturiert.						
	Die Präsentation wird relativ frei vorgetragen.						
	Die Gruppe hält sich an den vorgegebenen Zeitplan.						

Gesamtpunktzahl: _____ von 50 Punkten.

Gib der Gruppe eine kurze Rückmeldung. Schreibe dazu auf, was gut war und was sie verbessern könnte.

+ Top	- Tip